

MASTER BED ROOM BED KELIM BED

CONTENTS

01

INSPIRATION
MOOD BOARD

02

MATERIAL
BOARD

03

CONCEPT

04

3D MODELING

05

3D MODELING

06

3D MODELING

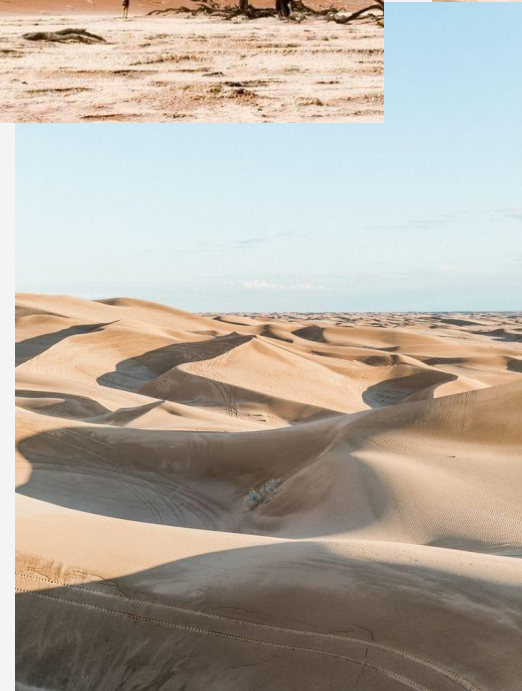
07

SHOP
DRAWING &
DIMENSIONS

08

JOINTS





INSPIRATION MOOD BOARD

MATERIAL BOARD



خوص



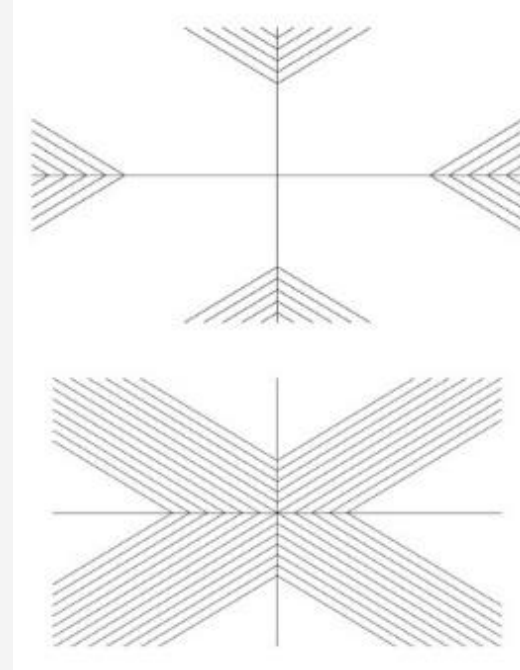
خشب
موسکی



خشب زان

CONCEPT

| الاسم | الشكل | الاسم | الشكل | الاسم | الشكل | الاسم | الشكل |
|---------------------------------|-------|---------------------------------|-------|-------------------------|-------|-------------------------|-------|
| العروسة | | الحراس | | كعب الجزمة | | فتاليت السكر | |
| ست مدارس إهدك في إهد أخوك | | كسر | | سير الفرجال | | فوال كريب | |
| العروسة في السريبر | | جامع نور به فوانيس الجامع | | إرباع مربعات صليب | | شجرة النحال الذباب | |
| الشجرة | | طيلة | | سد ومشعر | | حجاب الرأس | |
| الجريدة | | فريزة صلب | | الإبريق | | عرجة وعرجة | |
| النخلة | | وردة | | مفتاح | | صلبان إرباع إرباع | |
| قصارى | | كهارب | | نقطة | | حجاب | |
| الجمال | | البدع صلبان | | البية | | القناطيس | |
| معمل السبي | | المليم | | عد خط العمل | | عرش البلاط | |
| المشط | | حقاق الملن الدق على اليدين | | | | بلاط الحمام | |



فلسفة التصميم
استخدام شكل المثلث الذي يرمز
للجبال التي تكثر بين اسيوط
وسوهاج موطن فن التلى
الجبال التي شكلت شخصية
المواطن الصعيدي

موتيفات التلى الاسيوطى

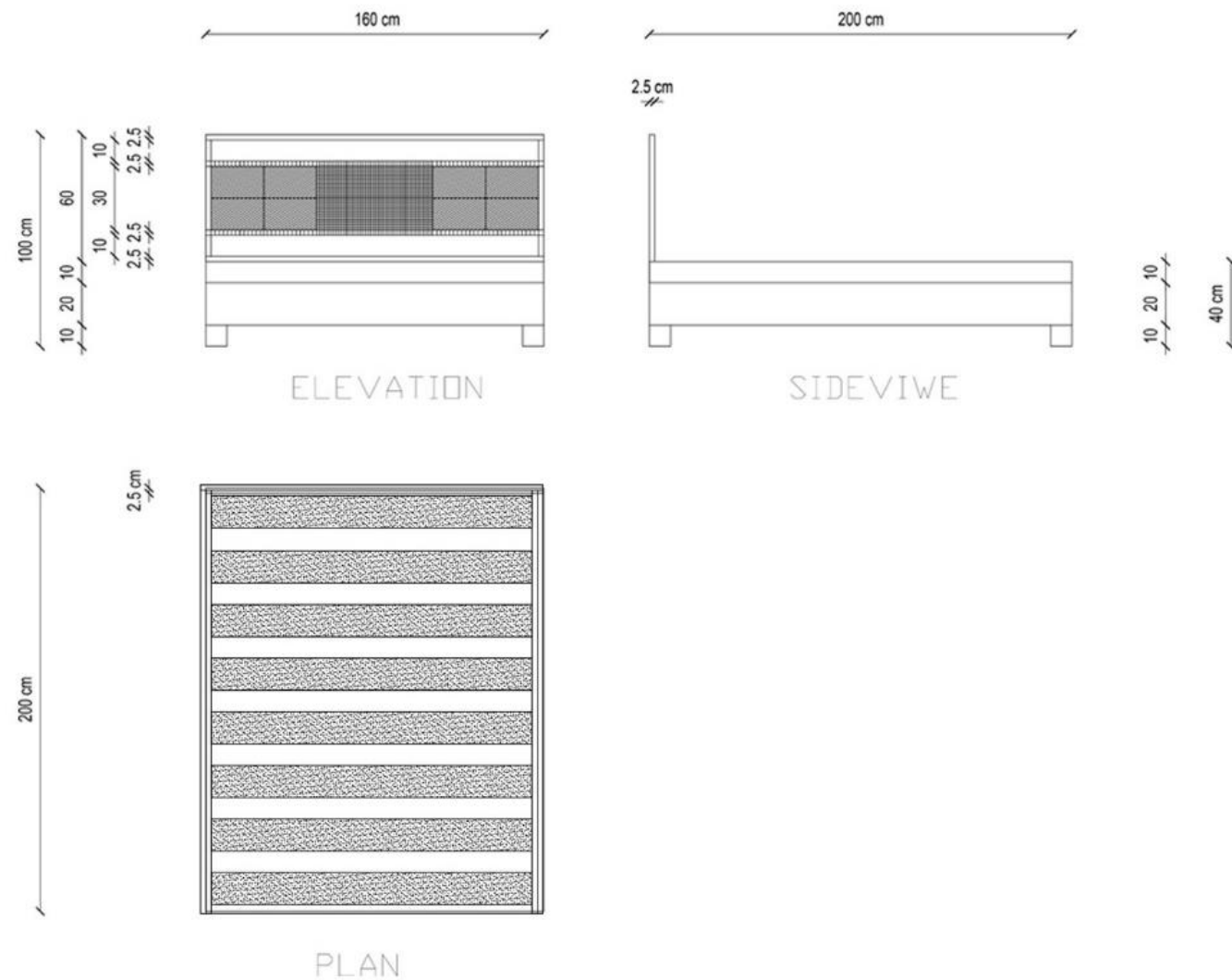
3D MODELING







SHOP DRAWING & DIMENSIONS



JOINTS





MENNA TALLAH AYMAN

aymanmenna868@gmail.com

01002524153

